



**« TILT, Œuvres du Centre national des arts plastiques en
région Centre,
Panorama de la sculpture contemporaine »**

**Exposition du 16 octobre 2009 au 24 mai 2010
Au Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun**

Sommaire du dossier de presse

Communiqué de presse de l'exposition
Liste des oeuvres présentées
Légendes des photographies disponibles pour la presse
Informations pratiques

Panorama de la sculpture contemporaine

Exposition du 16 octobre 2009 au 24 mai 2010
Au Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun

communiqué de presse

Le musée de l'Hospice Saint-Roch d'Issoudun présente un panorama de la sculpture de la seconde moitié du XX^{ème} siècle, dans le cadre de l'exposition « Tilt, œuvres de Centre national des arts plastiques en région Centre. » Cette exposition « monumentale » joue du rapprochement d'œuvres intérieures et méditatives d'Étienne-Martin avec l'ostentation des *Policiers* de Xavier Veilhan. Aux côtés des œuvres de la collection du Musée, les pièces présentées sont signées par 22 artistes contemporains : de Agam à Bertrand Lavier, de Isabelle Waldberg à Jean-Michel Othoniel, en passant par César, Xavier Veilhan ou Bernar Venet...

Depuis juin 2009, le Musée de l'Hospice Saint-Roch présente, à l'occasion des vingt ans de la commande publique *le Puits-fontaine* ou *la Maison de l'Est, demeure n°17*, bronze installé dans la cour centrale du musée, une exposition hommage au sculpteur Étienne-Martin jusqu'à la fin de l'année 2010.

En parallèle et en complément à cette exposition commémorative, consacrée aux *Demeures*, le musée présente, à travers une sélection d'œuvres des collections du CNAP, la sculpture de la seconde moitié du XX^{ème} siècle. Ce Panorama de la sculpture contemporaine, de 1947 à 2005 tente de donner un aperçu de l'évolution des recherches, depuis Isabelle Waldberg, Agam, Jésus-Rafael Soto, des différentes tendances historiques auxquelles ont participé César, Bernard Pagès, Bernar Venet, Bertrand Lavier, de la variété des pratiques et des matériaux de François Monchâtre à Daniel Pommereulle, Françoise Vergier ou Pablo Reinoso, comme des tendances actuelles ; Jacques Julien, Jean-Michel Othoniel, Pierrick Sorin, Xavier Veilhan ; tout en se rapprochant de la spécificité et des collections du musée, avec les artistes tels que Vincent Barré, Richard Fauguet, Nicolas Hérubel.

Certaines œuvres prendront place en écho aux collections dans les salles de l'ancien hospice - dans la chapelle, *Ossidiana e occhilali* de Peter Briggs ; de Christine Crozat, *Sans titre, (dent)* face aux objets de dentisterie dans la « salle des femmes » ; *Sans titre, (Lits-gigognes)*, de Jean-Marc Bustamante dans la salle des malades - d'autres seront présentées dans le parcours des collections permanentes, comme l'œuvre de Samuel Buri, *Sans titre, (peintre à son cheval)* sous la verrière du passage des oiseaux de Papouasie-Nouvelle-Guinée.

Le Musée de l'Hospice Saint-Roch, installé dans un ancien hôtel-Dieu du XII^e siècle, présente à travers ses collections archéologiques de l'Age du Fer, de l'époque gallo-romaine et médiévale l'histoire de la ville d'Issoudun. Les anciens bâtiments hospitaliers conservent une chapelle du XV^e siècle ornée de deux exceptionnels Arbres de Jessé sculptés, ainsi qu'une remarquable apothicairerie des XVII^e et XVIII^e siècles. Parmi la collection de peintures et de mobilier citons le clavecin Jean II Denis, de 1648, le plus ancien daté et signé des collections publiques françaises.

En 1995 l'architecte Pierre Colboc a réalisé un bâtiment destiné aux expositions temporaires, agrandi en 2002 pour recevoir les collections ethnographiques de Papouasie - Nouvelle-Guinée de la congrégation des missionnaires du Sacré-Cœur d'Issoudun, et la donation des artistes Fred Deux et Cécile Reims comprenant des sculptures des cinq continents, leurs oeuvres dessinées et gravées ainsi que celles d'artistes liés au mouvement surréaliste, Bellmer, Michaux, Sima ou proche de l'Art brut, Pierre Bettencourt, Monique Apple ...

De nouvelles salles créées en 2007 sont dédiées à l'art contemporain et à l'art moderne comprenant notamment la restitution du salon de l'appartement parisien de Léonor Fini au mobilier Art nouveau signé Louis Majorelle et Emile Gallé

« **Tilt, oeuvres du Centre national des arts plastiques en région Centre** » est le fruit d'un partenariat entre le Cnap qui gère pour le compte de l'État le fonds national d'art contemporain, les onze musées participant et leurs collectivités de tutelle, la DRAC Centre (ministère de la culture et de la communication), la Région Centre et le musée de l'Objet- collection d'art contemporain à Blois, dans le cadre de ses missions de développement de projets à l'échelle régionale dans le domaine des arts plastiques.

Tilt est une manifestation qui s'inscrit dans une démarche de sensibilisation d'un large public à l'art contemporain. Elle a été initiée en mars 2009 et se poursuit jusqu'à fin mai 2010.

Commissariat de l'exposition : Sophie Cazé, conservateur en chef et Patrice Moreau, attaché de conservation.

L'ensemble du programme de cette manifestation est accessible sur www.museesregioncentre.fr



Parallèlement à cette manifestation, une exposition de Richard Fauguet, « Couci-couça », de Dessins et Carnets est également proposée dans le Cabinet d'art graphique du Musée. Une visite commentée des expositions aura lieu le samedi 5 décembre 2009 à 15h en présence de Richard Fauguet.

Adresse et horaires du Musée de l'Hospice Saint-Roch

Exposition ouverte du 16 octobre 2009 au 24 mai 2010

Rue de l'Hospice Saint-Roch, 36100 Issoudun

Tél. : 02 54 21 01 76

Du 1^{er} octobre au 30 avril

Fermé le lundi et mardi

Du mercredi au vendredi de 14 à 18h

Le Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h

Du 2 mai au 30 septembre

Le lundi et mardi de 14h à 19h

Du mercredi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 19h

Fermeture

Le 1^{er} et 11 novembre

Du 24 au 26 décembre

Du 31 décembre au 31 janvier

Le 1^{er} mai

Entrée libre et gratuite

Contact presse nationale

Tambour Major -Emmanuelle Toubiana

Tél. : 01 39 53 71 60

Port. : 06 77 12 54 08

Email : emmanuelle@tambourmajor.com

Contact presse régionale et communication

Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun

Anne Grésy-Aveline

Tél. : 02 54 21 25 62

museepublic@issoudun.fr

TILT

Œuvres du Centre national des arts plastiques en région Centre,
Panorama de la sculpture contemporaine

Liste des œuvres présentées

Exposition au Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun
Du 16 octobre 2009 au 24 mai 2010

I- EXPOSITION ETIENNE-MARTIN (1913-1995)
Jusqu'au 30 décembre 2010)

L'escalier,

Dépôt du Cnap-Fnac au Musée de Valence.

Le puits Fontaine, Plâtre,

Dépôt du Cnap-Fnac au Musée de l'Hospice Saint-Roch Issoudun.

Demeure n°20, Plâtre,

Collection du Cnap-Fnac

Abécédaire,

Collection du MNAM, Centre-Pompidou, dépôt au Musée des Beaux-arts de Nancy.

4 février 2010 au 30 décembre 2010

Mario MERZ, (1925-2003), *Cono*, 1986,
Musée des Beaux-arts de Lyon

II- EXPOSITION TILT, PANORAMA DE LA SCULPTURE CONTEMPORAINE

AGAM, (1928), *Lignes volumes*, 1970

Vincent BARRE, *Gorgone*, 1983

CESAR, (1921-1998), *Compression*, 1981-1994,
Dépôt Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux

Richard FAUGUET, (1963), *Sans titre*, 69 silhouettes, 1996-2004
Nicolas HERUBEL, (1959), *Dispositif n°5*, 1991.
Jacques JULIEN, (1967), *Substitute*, 2000
Bertrand LAVIER, (1949), *Walt Disney*, 1947/1995.
François MONCHATRE, (1928), *Le propulseur à Oreilles*, 1980
Jean-Michel OTHONIEL, (1964), *Colonne pour la place Colette*, 1999
Bernard PAGES, (1940), *Le cimier mauve ou bidons*, 1986 ,
Musée des Beaux-arts de Nantes
Daniel POMMEREULLE, (1937-2003), *Le mur des couteaux*, 1982
Pablo REINOSO, (1955), *TH 1405*, 2005
Patrick SORIN, (1960), *L'homme fatigué*, 1997
Jésus Rafael SOTO, (1923-2005), *Projet pour la ville d'Orly*, 1985
Xavier VEILHAN, (1963), *Installation, Les policiers*, 1993.
Bernar VENET, (1941), *Combinaison aléatoire de lignes*, 1993
Dépôt Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux
Françoise VERGIER (1952), *Le vent du nord dit « Pense »*, 2003
Dépôt, Musée de Picardie, Amiens
Isabelle WALBERG, (1911-1990), *Palais*, vers 1947
Peter BRIGGS, (1950), *Ossidiana e occhilali*, 2004
Samuel BURI, (1935), *Sans titre*, 1978
Jean-Marc BUSTAMANTE, *Sans titre*, 1987
Christine CROZAT, (1952), *Sans titre*, 2002

Cette exposition a été réalisée en collaboration avec le Centre national des arts plastiques - Fonds national d'art contemporain, Paris, le Musée des Beaux-arts et d'Archéologie de Valence, le Musée des Beaux-arts de Nancy, le Musée d'Art Contemporain de Lyon, le Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Paris, l'Espace de l'Art Concret de Mouans-Sartoux, le Musée des Beaux-arts de Nantes, le Musée de Picardie, Amiens.

Panorama de la sculpture contemporaine.

Liste des photographies disponibles pour la presse :

1-César, *Compression*, 1981-1994

2-Christine Crozat, *Sans titre*, 2002

3-Bertrand Lavier, *Walt Disney*, 1947-1995

4-François Monchâtre, *Le Propulseur à oreilles*, 1980

5-Pablo Reinoso, *TH 1405*, 2005

6-Xavier Veilhan, *Les Policiers*, 1993

7-Bernar Venet, *Combinaison aléatoire de lignes*, 1993

Informations pratiques

Tilt

Œuvres du Centre national des arts plastiques en région Centre, Panorama de la sculpture contemporaine

Exposition au Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun
Rue de l'Hospice Saint-Roch, 36100 Issoudun
Tél. : 02 54 21 01 76

Du 16 octobre 2009 au 24 mai 2010

Horaires du Musée :

Du 1^{er} octobre au 30 avril

Fermé le lundi et mardi

Du mercredi au vendredi de 14 à 18h

Le Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h

Du 2 mai au 30 septembre

Le lundi et mardi de 14h à 19h

Du mercredi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 19h

Fermeture

Le 1^{er} et 11 novembre

Du 24 au 26 décembre

Du 31 décembre au 31 janvier

Le 1^{er} mai

Entrée libre et gratuite



Contact presse nationale :

Tambour Major -Emmanuelle Toubiana

Tél. : 01 39 53 71 60

Port. : 06 77 12 54 08

Email : emmanuelle@tambourmajor.com

Contact presse locale et communication :

Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun :

Anne Grésy-Aveline

Tél. : 02 54 21 25 62

museepublic@issoudun.fr